

REGOLAMENTO DEL CONCORSO FOTOGRAFICO

CUSTODIRE IL CAMMINO. LUOGHI E PAESAGGI FRANCESCANI

1. È indetto a cura della Società Geografica Italiana e del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, e Spettacolo (SAGAS) dell'Università di Firenze un concorso fotografico rivolto a studenti di scuola superiore di secondo grado, studenti universitari, appassionati di fotografia dal titolo ***"Custodire il cammino. luoghi e paesaggi francescani"***.
2. Il concorso, gratuito, si basa sull'invio dei file delle foto scattate, che saranno esaminati e valutati da apposita giuria, costituita allo scopo, con membri di qualificata esperienza. L'esito del concorso per ogni categoria di partecipanti (a. studenti universitari, b. appassionati di fotografia) sarà basato sulla formulazione di una graduatoria ottenuta sommando per ciascun concorrente i voti a lui attribuiti dai giurati.
3. I promotori si avvarranno per lo svolgimento delle varie operazioni organizzative della esperienza maturata dal Circolo Ricreativo e Culturale Dipendenti dell'Università di Firenze e in particolare dalla Sezione di Fotografia.
4. I partecipanti dovranno inviare entro il 30 settembre 2026 i files delle foto (max 3). I file dovranno essere in formato jpeg con dimensioni massime di 10 Mb. Ogni file dovrà avere un titolo: questo dovrà contenere anche le prime sei lettere del codice fiscale del concorrente e il numero d'ordine (da 1 a 3) attribuito al file (Ad es. "ABCDEF-1 - La bellezza del creato") Le foto dovranno essere accompagnate dalla scheda di partecipazione ricevuta con l'e-mail di avviso e/o diffusa a richiesta, debitamente compilata, con posta elettronica all'indirizzo circolo_due@unifi.it.
5. Nella scheda di partecipazione ciascun concorrente dovrà indicare il proprio nome e cognome, il titolo di ciascuna opera presentata che dovrà accompagnare dalle prime sei lettere del codice fiscale e da un numero progressivo da 1 a 3 (in modo che la titolazione indicata sulla scheda corrisponda a quella dei file inviati), e per quale categoria di partecipanti intende concorrere.
6. L'autore potrà partecipare al concorso solo ed esclusivamente con foto inedite e originali di cui ha la paternità e per le quali si intende che abbia l'autorizzazione alla pubblicazione qualora siano ritratte altre persone. Ogni autore è responsabile del contenuto delle proprie immagini.

7. Eventuali immagini già diffuse su Instagram o Facebook o altri social vengono considerate inedite e quindi verranno accettate purché non diffuse a scopo di lucro o di pubblicità personale.
8. Le foto saranno giudicate in base all'effetto emotivo suscitato e in base alla loro attinenza con il tema proposto per il concorso.
9. Non saranno ammesse, pena l'esclusione dal concorso, immagini che presentino fotomontaggi, doppie esposizioni, immagini composte-derivanti da *stitching*, foto mosaici ecc., oppure manipolate con solarizzazioni, filtri digitali o ritocchi digitali ecc., con la sola eccezione di lievi correzioni di contrasto o esposizione.
10. Verranno accettate le immagini in bianco e nero.
11. Le opere giunte fuori tempo massimo non saranno tenute in considerazione. Il mancato rispetto delle dimensioni e del formato dei file, così come il mancato rispetto dei nomi dei file così come sopra indicato comporta l'esclusione dal concorso della/delle foto. Non saranno ammesse sostituzioni di foto già inviate anche se giunte entro la scadenza.
12. Saranno escluse dal concorso, a giudizio insindacabile della giuria, immagini giudicate eticamente non corrette o che possano recare danno al soggetto ritratto oppure all'ambiente.
13. I premi non sono cumulabili.
14. La partecipazione al concorso implica automaticamente la completa accettazione del presente regolamento e la concessione, al circolo organizzatore, del diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi ed altre pubblicazioni che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia. I Promotori e il Circolo dichiarano che le fotografie ricevute NON verranno utilizzate per scopi commerciali.
15. Sia i Promotori, nella persona del legale rappresentante, che Il Circolo, rispettivamente nella persona del Presidente e del Responsabile della Sezione di Fotografia, si impegnano a gestire la raccolta delle foto e la loro conservazione nel più assoluto rispetto della normativa sulla privacy.
16. In base a quanto stabilito dal D.L.G.S 196 del 30/06/03, la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, e all'utilizzazione dei dati personali da parte del Circolo organizzatore, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso.
17. Le foto premiate e le foto classificate fino al decimo posto saranno visibili sul sito web della Società Geografica Italiana www.societageografica.it, del

Laboratorio dipartimentale LabGeo www.labgeo.unifi.it e del Circolo www.cufi.unifi.it.

18. La eventuale pubblicazione delle foto richiederà la necessità di presentare da parte del premiato di opportuna liberatoria se la foto presenta immagini di persone (minorenni o maggiorenni).
19. Il presente regolamento è visibile sul sito della Società Geografica Italiana www.societageografica.it, del Laboratorio dipartimentale LabGeo www.labgeo.unifi.it e del Circolo <https://www.cufi.unifi.it>: chiunque può comunque chiedere informazioni sui vari aspetti del presente regolamento e del concorso in genere scrivendo a circolo@unifi.it.

CALENDARIO

Termine presentazione opere – 30/09/2026

Formulazione della graduatoria e dell'esito del concorso – entro 20/10/2026.

Premiazione delle immagini premiate e inaugurazione della mostra – 27/10/2026

Premi per ognuna delle tre categorie di partecipanti

1° Class. Premio di € 500 + targa

2° Class. Premio di € 400 + targa

3° Class. Premio di € 300 + targa

4° Class. dono

5° Class. dono