

Laura Stanganini

Elenco pubblicazioni

Monografie

- Nuovi paesaggi per le aree minerarie dismesse. Il caso della Lusazia Inferiore (Germania orientale), Firenze, Phasar Edizioni, 2016.

Curatele e traduzioni

- Samers M., *Migrazioni*, traduzione ed. italiana a cura di L. Stanganini, Roma, Carocci, 2012

Contributi originali

- "Le isole britanniche nella cartografia dall'antichità ad oggi", in *L'Universo*, 2/1999, pp. 242-271;
- "Linum: il paese delle cicogne. Itinerari di educazione ambientale nel Brandeburgo", in Cassi L., Santini V. (a cura di), *Città piccole e medie e qualità della vita: il modello italiano e toscano*, 42° Convegno Nazionale AIIG (Viareggio 3-6 sett. 1999), Firenze, Edizioni PLAN, 2004, (CD-rom);
- "Fiumi tedeschi in pericolo? Il caso dell'Havel", in *Ambiente Società Territorio (Geografia nelle Scuole)*, 4-5/2002, pp. 91-95;
- "Bella Italia!" Andiamo a conoscere il paese delle vacanze", in *Ambiente Società Territorio*, 6/2005, p.40-42; e in www.aiig.it/PORTALE_GIOVANI;
- "Il commercio equo e solidale", in Azzari M. (a cura di), *Atlante GeoAmbientale della Toscana*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, Firenze, Regione Toscana, 2006, p. 127;
- "Il recupero delle aree minerarie dimesse. Il caso della Lusazia Inferiore (Germania Orientale)", in Lombardi D. (a cura di), *Giornate della Geografia, Udine, 24-26 maggio 2006, sessione "giovani geografi"*, Agei, Università di Udine, (CD-rom);
- "Fairtrade". La geografia e il CLIL: un'esperienza didattica sul commercio equo e solidale", in Salaris A. (a cura di), *Terre di mezzo: la Basilicata tra costruzione regionale e proiezioni esterne. Formazione e ricerca didattica in geografia: esperienze e prospettive*, Bari, edizionidipagina, 2008, 175-180;
- "Bella Italia!" Un'esperienza di insegnamento della geografia all'interno del progetto Socrates/Comenius 2.2", in *Emilia Romagna – Regione della coesione e dell'ospitalità. La didattica della geografia: metodi ed esperienze innovative*, in Zabbini E., Dallari F., Sala A.M. (a cura di), Bologna, Patron Editore, 2008, pp. 378-384;
- "Nuovi paesaggi per le aree minerarie dimesse. Il caso della Lusazia Inferiore (Germania orientale)" –sintesi-, in *Rivista Geografica Italiana*, 3/2009, p. 515-516;
- "Dal paesaggio della dismissione alla ridefinizione di nuovi paesaggi: il caso della Lusazia Inferiore (Germania Orientale)", in *L'Universo*, 6/2009, pp. 804-829;

- Le professioni artistiche nelle comunità immigrate, in Azzari M. (a cura di), *Atlante dell'imprenditoria straniera in Toscana*, Pisa, Pacini, 2010, pp. 229-230;
- "Memoria e territorio: il patrimonio immateriale della cultura gitana (musica, danza e canto)" in Andalusia, in Freydoz M.C., Giorda C. (a cura di), *Le Alpi e l'Europa. Realtà territoriale di ieri e di oggi*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 197-200.
- „Lusazia 2010: a vent'anni dalla Riunificazione un paesaggio cambia volto”, in Dai Pra' E. (a cura di), *Approcci geo-storici e governo del territorio. Vol. 2. Scenari nazionali e internazionali*, Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 372-382.
- “CLIL: la parola d'ordine per la scuola del 2015”, in *Ambiente Società Territorio*, 5-6/2015, pp. 47-50.
- “Holidays at the mine – The Lusatian experience”, in Ugolini F., Marchi V., Trampetti S., Pearlmutter D., Raschi A. (Ed.), *Geotour 2016, International Conference on Geotourism, Mining Tourism, Sustainable Development, and Environmental Protection*, Firenze, IBIMET-CNR, 2016.
- “C'era una volta il *barrio flamenco*”, in Dell'Agnese E. e Tabusi M. (a cura di), *La musica come geografia: suoni, luoghi, territori*, (ebook), Roma, Società Geografica Italiana, 2016, pp. 51-65.
- “La Germania di Lutero tra Riforma e secolarizzazione”, in *Ambiente Società Territorio*, 01/2018, pp. 35-38.
- “L'escursionismo e il valore aggiunto della notte”, in *Bollettino della Società Geografica Italiana, serie 14, 2 (1): 131-140, 2018*.
- “Le anime di Stettino”, in *Limes*, 10/2019, pp. 85-93.
- “Che fine ha fatto il *barrio flamenco*”, in Salvadori F. (a cura di), *Atti del XXXII Congresso Geografico Italiano* (Roma, 7-10 giugno 2017), A.Ge.I. Roma, 2019, pp. 2181-2186.
- “La 'Repubblica Zombi': la decrescita della Germania orientale in carte”, in *Bollettino dell'Associazione di Cartografia*, 2019 (167), pp. 40-52.
- “La vitalità turistica del flamenco tra *rutas*, festival e accademie”, in Cafiero R., Lucarno G., Rizzo R., Onorato G. (cura di), *Turismo musicale: Storia, Geografia, Didattica*, Bologna, Patron, 2020, pp. 242-251.
- “Viaggio a Spangdahlem, dove gli Amis si sentono un po' tedeschi”, in *Limes*, 11/2020, pp. 259-266.
- Azzari, Berti, Stanganini, Zamperlin, “Paesaggi culturali e identità locale. Un progetto per lo studio dei valori identitari del paesaggio”, in Cassi L. (a cura di) Accademia Toscana di Scienze e Lettere “La Colombaria”. Atti e Memorie vol. LXXXV. 2020 (N.S. – LXXI), Firenze, Oelschki, 2021, pp. 261-277.
- “La ciclovia sulla Linea Oder-Neisse: tra memoria e occasioni di sviluppo”, in *Itinerari per la rigenerazione territoriale tra sviluppi reticolari e sostenibili*, a cura di Spagnoli L., Milano, Franco Angeli, 2022, pp. 307-315.

- Stanganini L., deguy P., Azzari M., *Sinergie. Creatività e cultura come valori identitari*, in https://www.geografia-applicata.it/wp-content/uploads/2023/10/SINERGIE_Relazione-finale.pdf (ottobre 2023)
- Esplorando i mari del Sud con James Cook / Exploring the Southern Seas with James Cook, in <https://societageografica.net/wp/wp-content/uploads/2024/07/Cook-Isis-Castiglione-per-SGI.pdf>, (luglio, 2024)
- “A passo di DaD – Il flamenco a distanza durante la SARS-CoV-2”, in Cafiero R., Lucarno G., Onorato G., Rigobello P.M., Rizzo R., (cura di), *Turismo musicale. Storia, geografia e formazione*, Bologna, Patron, 2025, pp. 349-357.

Recensioni

- Azzari M. (Hrsg.), “Atlante GeoAmbientale della Toscana”, in *Europa Regional - Rezensionen*, a.14, 4/2006, p. 46;
- Azzari M., “L’Atlante dell’imprenditoria straniera in Toscana”, in *Ambiente Società Territorio*, 5/ 2009, p. 46;
- Cavanna V., “Petra Kelly. Ripensare l’ecopacifismo”, Rimini, Interno4, 2017, in *Bollettino della Società Geografica Italiana*, serie 14, 1(1), 2018, p. 251.
- Seager J., “L’Atlante delle donne”, in *Ambiente Società Territorio*, 1-2/ 2021, p. 46;
- Duggan M., “All mapped out”, London, Reaktion Books, 2024, in *Bollettino della Società Geografica Italiana*, serie 14, 7(2), 2024, pp. 188-190, <https://doi.org/10.36253/bsgi-7619>

Notizie

- “Quality Agriculture: Historical Heritage and Environmental Resources for the Integrated Development of Territories. Roma, 4-9 luglio 2005. La sessione itinerante del Colloquium”, in *Ambiente Società Territorio*, 6/2005, p.61;
- “A.Ge.I, GECOAGRI, Colloquium internazionale Quality Agriculture: Historical Heritage and Environmental Resources for the Integrated Development of Territories”, 4-9 luglio 2005, L’itinerario toscano”, in *L’Universo*, LXXXIV, 2/2006, pp. 285-286;
- “IBA Internationale Bauausstellung Fürst-Pückler-Land (a cura di), Trasformare paesaggi, Indicazioni sull’esempio di tre paesaggi europei feriti dall’industria”, in *Rivista Geografica Italiana*, 3/2007, pp. 465-466;
- “Novos Mundos – Neue Welten, Il Portogallo e l’epoca delle scoperte”, in *Ambiente Società Territorio*, 2/2008, p. 44;
- “Anatomia del mondo. Scienza e arte sul papiro di Artemidoro”, in *Ambiente Società Territorio*, 5/2008, p.15;
- “La 43^ edizione dell’Internationale Tourismusboerse (ITB) Berlino 11-15 marzo 2009”, in *Ambiente Società Territorio*, 3-4 2009, p. 58;
- “Fiera delle Utopie Concrete: Suolo, Sostenibilità, Urbanità”, in *Ambiente Società Territorio*, 1/2010, p. 41;
- “GISday – VIII Workshop Beni Ambientali e Culturali e GIS”, in *Ambiente Società Territorio*, 2/2010, p. 45;
- “Alexander von Humboldt e i pittori viaggiatori in Sud America”, in *Ambiente Società Territorio*, 4-5/2010, p. 62;
- “Paesaggi: metodologie di ricerca, normative, gestione, popolarità sociale. Il contributo della geografia”, in *Ambiente Società Territorio*, 1/2011, p. 45;
- “Memoria per immagini e memoria per parole. Un omaggio all’Albania di Aldo Sestini, Scutari, 22 ottobre 2009”, in *L’Universo*, 1/2010, pp. 152-153;
- “55° Convegno Nazionale dell’AIIG”, in *L’Universo*, 4/2013, pp. 714-15.

- "Presentato il Rapporto Italiani nel Mondo 2014", in *Ambiente Società Territorio*, 04-5/2014, p. 58.
- "Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) e competenze del docente", in *Ambiente Società Territorio*, 01/2015, p. 43.
- "Un nuovo Baedeker per il Paese delle energie rinnovabili", in *Ambiente Società Territorio*, 01/2016, p. 28.
- "Lampedusa: porta d'Europa ai margini dell'Italia", in *Ambiente Società Territorio*, 03/2016, p. 32.
- "Inaugurata la Linea Meridiana nella basilica di Santa Maria Novella a Firenze", in *Ambiente Società Territorio*, 04/2016, p. 43.
- "Un'insegnante in Antartide – una lezione-conferenza sui temi polari preso la Sezione Toscana", in *Ambiente Società Territorio*, 02/2017, p. 26.
- "A scuola di *storymap*: insegnare con la geografia digitale", in *Ambiente Società Territorio*, 03/2017, p. 46.
- "Il territorio nell'insegnamento della geografia", in *Bollettino della Società Geografica Italiana*, 3-4/2017, pp. 265-266.
- "Un convegno internazionale sul turismo musicale tra geografia e didattica" in *Bollettino della Società Geografica Italiana* serie 14, 3(1): 103, 2020 Firenze University Press www.fupress.com/bsgi ISSN 1121-7820 (print) | DOI: 10.36253/bsgi.v3i1.1253
- "Quando il mondo è quello di Disney", in *Ambiente Società Territorio*, 1-2/2022, p. 57
- "Sedendo e mirando, interminati spazi...: omaggio al paesaggio marchigiano", in *Ambiente Società Territorio*, 1-2/2022, p. 63
- Captain Cook Floods in the Streets of Lucignano, in *Cook's Log*, vol. 48, 4/2025, (*in corso di pubblicazione*).

Divulgazione

- "Fluss in Gefahr!", coautore Michael Bender, in *Alligator*, 12/2000, p. 4;
- "Wasser-Privatisierung in Italien", in *Alligator*, 6/2001, pp. 10-11;
- "Recupero carta, la via europea", in *Rifiuti Oggi*, 1/2002, pp. 38-39;
- "Petra Kelly, storia di una speranza", in *La Nuova Ecologia*, 2/2002, p. 79;
- "Chi "sbarra" non piglia pesci", in *La Nuova Ecologia*, 4/2002, p. 59;
- "Lezioni di Petra", in *La Nuova Ecologia*, 9/2002, pp. 62-63;
- "A Ingrid Betancourt il Premio Petra Kelly", in www.lanuovaecologia.it/iniziative/istituzioni, 15/10/02;
- "Schroeder: stop ai lavori sull'Elba", in www.lanuovaecologia.it/ecosviluppo, 17/10/02;
- "Falta Ingrid", in www.lanuovaecologia.it/iniziative/istituzioni, 17/12/02;
- "La svolta dell'Elba", in *La Nuova Ecologia*, 11/2002, pp. 70-71;
- "L'abbraccio di Berlino", in www.lanuovaecologia.it/speciale, 15/02/03;
- "Mappamondo di pace. Berlino", in *La Nuova Ecologia*, 3/2003, p 10;
- "Liberare Berlino!", in *La Nuova Ecologia*, 1/2004, pp. 54-55;
- "Dove osano le cicogne", in *La Nuova Ecologia*, 9/2004, pp. 58-59;
- "Elezioni e ambiente", in www.lanuovaecologia.it, 16/09/05;
- "Ferie in miniera", in *La Nuova Ecologia*, 6/2005, pp.58-59;
- "Professione civaiolo", in *La Nuova Ecologia*, 7/2006; p. 75.
- "Stazione Av ad Arezzo, è ora di accelerare. Altrimenti aumentano le disparità interne, in *Arezzo Notizie*, <https://www.arezzonotizie.it/attualita/stazione-av-sava-lettera-laura-stanganini.html>, 2/10/2022
- "Stazione AV in mezzo alla Valdichiana? Troppo impattante", in *Arezzo Notizie* <https://www.arezzonotizie.it/blog/opinione-stazione-av-valdichiana-impattante.html>, 5/11/2022

Editoriale

- "Un Atlante rosa", in *Ambiente Società Territorio*, 1-2/ 2021, p. 2

Performance

Lorenzo J., Stanganini L., *Il flamenco: un'arte degli incontri. Una lezione spettacolo*, Università degli Studi di Siena, Sede di Arezzo, Dip. di Scienze della Formazione, Scienze Umane e della Comunicazione Interculturale, 21 gennaio 2019

06.10.2025